

## **Antifona k svátku Křtu Páně**

(communio)

Tx: Hymny, Hudba: Petr Chaloupský OP (\*1964)

**Ant.**

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

1.Je - žíš se za - skvěl v těch - to dnech, co Vy - ku - pi - tel li - dí všech.  
2.Když tři - cet ro - kú do - vr - šil, z ús - tra - ní, v kte - rém do - sud žil,

1.Vě - ří - cí, v čet - ných zás - tu - pech poj' - te mu za - pět chva - lo - zpěv.  
2.jde o - svě - ži - tí v láz - ni křtu svou ne - dot - če - nou čis - to - tu.

**Ant.**

3.Ač šťast - ný, Jan se báz - ní chvěl, 3.když po - no - řít do ře - ky měl  
4.Když vy - ko - nal svůj ú - kol Jan, 4.jejž u - lo - žil mu tvůr - ce sám,

3.to - ho, jenž mů - že kr - ví svou 3.smýt z lid - stva vi - nu veš - ke - rou.  
4.Pán do Jor - dá - nu ses - tou - pil 4.a je - ho vo - dy pos - vě - til.

**Ant.**

*Ant.*

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Musical notation: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G and A strings. The bass part provides harmonic support with sustained notes.

6.Za - zní hlas Ot - cův z vý - sos - tí  
7.Pro - sí - me te - be my, lid tvůj: ,

6.o je - ho Bo - žím sy - nov - ství  
7.Stá - le nás, Kris - te och - ra - řuj!

Musical notation: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes, featuring a melodic line primarily on the G string.

6.a mi - lost Du - cha sva - té - ho  
7.Dej na - ší mys - li ro - sy třpyt ,

6.proud da - rů li - je na ně - ho.  
7.a dej nám vždy - ky čis - tě žít.

Musical notation: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes, featuring a melodic line primarily on the G string.

*Ant.*

8.Ty, Sy - nu Pan - ny nej - čist - ší,  
9.O dej nám Pa - ne po - moc svou ,

8.ne - by - lo tře - ba o - čis - ty,  
9.at mi - lu - je - me vů - li tvou,

Musical notation: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes, featuring a melodic line primarily on the G string.

8.ctěl's a - le smýt svou kou - pe - lí  
9.neb bez tvé - ho po - sil - ně - ní ,

8.hřich smr - tel - ní - ků ve - ške - ry.  
9.v na - ší prá - ci smys - lu ne - ní.

Musical notation: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes, featuring a melodic line primarily on the G string.

*Ant.*