

Stabat Mater (part 01-02) - 15.9. P.M. Bolestné

(Introit)

text: Jacopone da Todi (1230–1306)

hudba: Petr Chaloupský (*1964)

Andante doloroso

♩ = 80

S
1. Stá - la Mat - ka od - ho - dla - ně v sl - zách ve - dle kří - že Pá - ně,

A

T/B

5

na kte - rém Syn je - jí pněl,

Stá - la Mat - ka od - ho - dla - ně v sl - zách ve - dle kří - že Pá - ně,

9

na kte - rém Syn je - jí pněl,

Stá - la Mat - ka od - ho - dla - ně v sl - zách ve - dle kří - že Pá - ně,

13

je - jí pněl, rit. na kte - rém Syn je - jí pněl.

na kte - rém Syn je - jí pněl, na kte - rém Syn je - jí pněl.

Stá - la Mat - ka od - ho - dla - ně v sl - zách ve - dle kří - že Pá - ně, na kte - rém Syn je - jí pněl.

20

2. Je - jí du - ši v hoř - kém lká - ní sklí - če - nou, bez smi - lo - vá - ní

a - - -

24

do hlu - bin meč o - tev - řel.

2. Je - jí du - ši v hoř - kém lká - ní sklí - če - nou, bez smi - lo - vá - ní

a - - -

28

do hlu - bin meč o - tev - řel;

Je - jí du - ši v hoř - kém lká - ní sklí - če - nou, bez smi - lo - vá - ní do hlu -

a - - -

Je - jí du - ši

33

o - tev - řel, do hlu - bin meč o - tev - řel.

bin - meč o - tev - řel.

v hoř - kém lká - ní sklí - če - nou, bez smi - lo - vá - ní do hlu - bin meč o - tev - řel.

rit.

rit.

Stabat Mater - 15.9. P.M. Bolestné

(po I.čtení)

Ži 031 (030), 3b-4.5-6.15-16

Odpověď CH79 (Lid)

text: Žalm 31(30)

hudba: Petr Chaloupský (*1964)

Musical score for the first system, featuring vocal parts (S/A and T/B) and piano accompaniment (varhany). The lyrics are: (S/A) Za - chraň mě, Hos - po - di - ne svou sli - tov - nos - tí.

Žalмовý nápěv CH79
(schola)

Musical score for the second system, featuring a schola melody in treble and bass clefs.

Musical score for the third system, featuring vocal parts (T/B) and piano accompaniment. The lyrics are: (S/A) Bud' mi ochrannou **skálou**, opevněnou tvrzí k mé **záchraně**, (T/B) vždyť ty jsi má skála **a** má tvrz, pro své **jméno** mě povedeš a budeš **řídít**.

(S/A) Bud' mi ochrannou **skálou**,
opevněnou tvrzí k mé **záchraně**,
(T/B) vždyť ty jsi má skála **a** má tvrz,
pro své **jméno** mě povedeš a budeš **řídít**.

(S/A) Já však, **Hospodine**, v tebe **doufám**,
říkám: **Ty** jsi **můj** Bůh!

(T/B) Můj **osud** je ve tvé **ruce**,
vysvobod' mě z moci mých úhlavních **neprátele!**

Odpověď
(S/A) Vyprostiš mě z léčky pro mě nastražené,
neboť ty jsi mé úto**čiště**.

(T/B) Do tvých **rukou** svěřuji svého **ducha**,
Hospodine, věrný Bože, ty mě vysvobodíš.

Odpověď

Odpověď

Stabat Mater (part 03-06) - 15.9. P.M.Bolestné

(před evangeliem 1)

Tx: Sekvence /H: Petr Chaloupský III.OP (*1964)

♩ = 80

3. Ó jak smut - ná, zkor - mou - ce - ná by - la o - na sva - tá že - na, -a- - a-

(B)

Mat - ka Po - žeh - na - né - ho!

4. Jak se chvě - la, jak tr - pě - la zbož - ná Mat - ka, když vi - dě - la -a- - a-

-a-

mu - ka Sy - na mi - lé - ho!

5. Kdo z nás by se za pláč sty - děl, kdy - by Mat - ku Pá - na vi - děl v těž - kém ho - ři ne - vin - ním!

(B) 5. Kdo z nás by se za pláč sty - děl, kdy - by Mat - ku Pá - na vi - děl v těž - kém ho - ři ne - vin - ním!

6. Kdo by zůs - tal bez bo - les - ti, sva - tou Mat - ku vi - da né - sti mu - ka kří - že se Sy - nem!

6. Kdo by zůs - tal bez bo - les - ti, sva - tou Mat - ku vi - da né - sti mu - ka kří - že se Sy - nem!

/před evangeliem 2 - následuje chorální Aleluia f#moll/

Aleluia - 15.9. P.M.Bolestné

g.choral / úpr.P.Chaloupský (*1964)

(před evangeliem 2)
♩=80

A - le - lu - ia. a - le - lu - ia - a -

mp *mf* *mp*

Bla - ho - sla - ve - ní kdo jsou pro - ná - sle - do - vá - ni pro spra - ve - dl - nost

ne - boť je - jich je ne - bes - ké krá - lov - ství.

Stabat Mater (part 07-10) - 15.9. P.M. Bolestné

(Offertorium)

T:Jacopone da Todi 13.st/H:Petr Chaloupský 2005

$\text{♩} = 80$

7. tr - pí Je - žíš. Na něj pat - ří,
9. dej, ať bol mě s te - bou spo - jí,

7. Pro ne - pra - vost hříš - ných brat - ří
9. Nu - že, Mat - ko, lás - ky zdro - ji,

jak ho člo - věk bi - čo - val; 8. na dra - hé - ho hle - dí Sy - na,
ať jej s te - bou pro - ží - vám; 10. dej, ať lás - kou vzpla - nout mo - hu

jak ho člo - věk bi - čo - val; 8. na dra - hé - ho hle - dí Sy - na,
ať jej s te - bou pro - ží - vám; 10. dej, ať lás - kou vzpla - nout mo - hu

jak o - puš - těn v mu - kách hy - na, duc - ha Ot - ci o - dev - zdal.
k tr - pí - cí - mu Kris - tu Bo - hu, ať se je - mu po - do - bám!

jak o - puš - těn v mu - kách hy - na, duc - ha Ot - ci o - dev - zdal.
k tr - pí - cí - mu Kris - tu Bo - hu, ať se je - mu po - do - bám!

A - men.

Stabat Mater (part 11-18) - 15.9. P.M.Bolestné

(Communio I)

Tx: Sekvence /H: Petr Chaloupský III. OP (*1964)

$\text{♩} = 80$

11. Sva-tá Mat-ko, vrouc-ně pro-sím, dej, ať v hlou - bi srd - ce no-sím ži-vé sto-py sva-tých ran,

11. dej, ať v hlou - bi srd - ce no - sím ži - vé sto - py sva - tých ran,

-a--

12. na bo-les-tech Sy-na tvé-ho, pro mé hříc-hy zmu-če-né-ho, ať i mně je po-díl dán!

13. Dej, ať rá-da du-še strá-dá, s Kris - tem sná-šet mu-ka žá-dá, den - ně, po-kud bu - du žít;

13. s Kris-tem sná-šet mu-ka žá-dá, den-ně, po-kud bu-du žít;

14. ve-dle kří-že s te-bou stá-ti, spo - lu s te-bou věr-ně lká-ti, Sy - na tvé-ho us - mí řít!

14. spo-lu s te-bou věr-ně lká-ti, Sy-na tvé-ho us-mí - řít!

15. dej mi ve svém

15. Pan - no pa - nen, jas - ná Pa - ní, dej mi ve svém

sli - to - vá - ní dru - hem tvé - ho ža - lu být;

sli - to - vá - ní dru - hem tvé - ho ža - lu být;

16. at' smrt Pá - ně

16. v kaž - dé do - bě blíz - ký to - bě, at' smrt Pá - ně

ne - su v so - bě, z je - ho ran at' u - mím žít

ne - su v so - bě, z je - ho ran at' u - mím žít.

♩=65

17. at' mám lás - ku

17. At' mě kaž - dý bol s ním sblí - ží, at' mám lás - ku

k je - ho kří - ži, sva - tou kr - ví o - po - jen!

k je - ho kří - ži, sva - tou kr - ví o - po - jen!

♩=65

18. při - mlu - va - mi

18. A - bych ne - byl vy - dán oh - ni, při - mlu - va - mi

Pá - na poh - ni, chraň mě, Pan - no, v soud - ný den!

Pá - na poh - ni, chraň mě, Pan - no, v soud - ný den!

Stabat Mater (part 19-20) - 15.9. P.M. Bolestné

(communio 2)

text: Jacopone da Todi (1230–1306)

hudba: Petr Chaloupský (*1964)

Andante doloroso

♩ = 80

S
A
T/B

Až se bu - du od - tud brá - ti, Kris - te, rač mi s Mat - kou dá - ti

5

v ne - bi pal - mu ví - těz - ství;

Až se bu - du od - tud brá - ti, Kris - te, rač mi s Mat - kou dá - ti

9

v ne - bi pal - mu ví - těz - ství;

Až se bu - du od - tud brá - ti, Kris - te, rač mi s Mat kou dá - ti

13

ví - těz - ství, rit. v ne-bi pal-mu ví-těz - ství.

ví - těz - ství, v ne-bi pal-mu ví-těz - ství.

v ne - bi pal - mu ví - těz - ství, v ne-bi pal-mu ví-těz ství.

Až se bu - du od - tud brá - ti, Kris te, rač mi s Matkou. dá - ti v ne-bi pal-mu ví-těz - ství.

20

20. a když to - to tě - lo sko - ná, dej ať du - še bez - ú - hon - ná

a - - -

24

v raj - ské slá - vě tvé se skví.

20. a když to - to tě - lo sko - ná, dej ať du - še bez ú - ho - ná

a - - -

28

A - men.

v raj - ské slá - vě tvé se skví.

a když to - to tě - lo sko - ná, dej ať du - še bez - ú - hon - ná v raj - ské

a - - - a když to - to

33

A - men, A - men, A - men.

slá - vě tvé se skví.

tě - lo sko - ná, dej ať du - še bez - ú - hon - ná v rá - ji se skví. A - men.

rit. A - men, A - men.

rit. A - men, A - men.

Stabat Mater - 15.9. P.M. Bolestné

(conclusio závěr)

ŽI 031 (030), 17.21.24.25

Odpověď CH79 (Lid)

text: Žalm 31(30)

hudba: Petr Chaloupský (*1964)

Musical score for the first system, featuring vocal parts (S/A and T/B) and piano accompaniment (varhany). The lyrics are: Bla - ho - sla - ve - ná, jsi Pan - no Ma - ri - a,

Musical score for the second system, featuring vocal parts (S/A and T/B) and piano accompaniment (varhany). The lyrics are: pro - to - že jsi vy - tr - va - la pod kří - žem Pa - na.

(schola)

Žalmový nápěv CH79

5

(S/A)

(T/B)

Musical score for the third system, featuring vocal parts (S/A and T/B) and piano accompaniment (varhany). This system contains a schola section with a psalm tune.

Svou jasnou tvář ukaž svému služebníku,
zachraň mě svou slitovností.

Vzmužte se a buďte srdnatí,
všichni, kdo spoléháte na Hospodina.

Odpověď

Milujte Hospodina, všichni jeho svatí,
Hospodin zachovává své věrné,
Jeho tvář je jim bezpečnou ochranou
před spiknutím špatných lidí.

Odpověď