

# Píseň na svátek - Křtu Páně ( neděle po 6. lednu )

Tx: Hymny, Hudba: Petr Chaloupský OP (\*1964)

## Vstup 1

$\text{♩} = 80$

1. Je - žíš se za - skvěl v těch - to dnech,  
2. Když tři - cet ro - ků do - vr - šil,

1. co Vy - ku - pi - tel li - dí všech.  
2. z ús - tra - ní, v kte - rém do - sud žil,

1. Vě - ři - cí, v čet - ných zás - tu - pech  
2. jde o - svě - ži - ti v láz - ni křtu

1. pojd' - te mu za - pět chva - lo - zpěv.  
2. svou ne - dot - če - nou čis - to - tu.

# Píseň na svátek - Křtu Páně ( neděle po 6. lednu )

Tx: Hymny, Hudba: Petr Chaloupský OP (\*1964)

## Vstup 2

♩=80

3.Ač šťast - ný, Jan se bás - ní chvěl,  
4.Když vy - ko - nal svůj ú - kol Jan,

3.když po - no - řit do ře - ky měl  
4.jejž u - lo - žil mu tvůr - ce sám,

3.to - ho, jenž mů - že kr - ví svou  
4.Pán do Jor - dá - nu ses - tou - pil


3.smýt z lid-stva vi - nu veš-ke-rou.  
4.a je - ho vo-dy pos-vě-til.

# Píseň na svátek - Křtu Páně ( neděle po 6. lednu )


Tx: Hymny, Hudba: Petr Chaloupský OP (\*1964)

Před ev.


$\text{♩} = 80$  5. Hlas Ot - cův za - zní do vý - šin: ,



5. „To je můj mi - lo - va - ný Syn! ,



5. A v ho - lu - bi - ce po - do - bě ,



5. ta - ké Duch sva - tý při tom je.



# Píseň na svátek - Křtu Páně ( neděle po 6. lednu )

Tx: Hymny, Hudba: Petr Chaloupský OP (\*1964)

## Obětování

♩=80

6. Za - zní hlas Ot - cův z vý - sos - ti  
7. Pro - sí - me te - be my, lid - tvůj;

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 5/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

6. o je - ho Bo - žím sy - nov - ství  
7. Stá - le nás, Kris - te och - ra - ňuj!

The second system of musical notation continues the grand staff from the first system. The melody and accompaniment follow the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

6. a mi - lost Du - cha sva - té - ho  
7. Dej na - ší mys - li ro - sy třpyt

The third system of musical notation continues the grand staff. The melody and accompaniment maintain the established style of the previous systems.

6. proud da - rů li - je na ně - ho.  
7. a dej nám vždy - ky čis - tě žít.

The fourth system of musical notation concludes the hymn. It features a final cadence with a double bar line at the end of the piece.

# Píseň na svátek - Křtu Páně ( neděle po 6. lednu )

Tx: Hymny, Hudba: Petr Chaloupský OP (\*1964)

## Přijímání 1

$\text{♩} = 80$

8. Ty, Sy - nu Pan - ny nej - čis - ší,  
9. O dej nám Pa - ne po - moc svou,

8. ne - by - lo tře - ba o - čis - ty,  
9. ať mi - lu - je - me vů - li tvou,

8. chtěl's a - le smýt svou kou - pe - lí  
9. neb bez tvé - ho po - sil - ně - ní

8. hřích smr - tel - ní - ků ve - ške - rý.  
9. v na - ší prá - ci smys - lu ne - ní.

# Píseň na svátek - Křtu Páně ( neděle po 6. lednu )

Tx: Hymny, Hudba: Petr Chaloupský OP (\*1964)

## Přijímání 2

$\text{♩} = 80$

10. Ať po tvé ces - tě vždy jde - me  
11. Bu - dem na te - be pat - ři - ti,  
(závěr) 12. Ži - vo - te, Prav - do, Je - ži - ši,

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

10.a zar - mou - ce - ní sná - ší - me,  
11.se sva - tý - mi tě chvá - li - ti,  
12.bud' to - bě slá - va nej - vyš - ší.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

10.neb po tom - to zar - mou - ce - ní  
11.s an - dě - li se ra - do - va - ti,  
12.O - tec ji s Du - chem z vý - so - sti

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

10.doj - dem s te - bou po - tě - še - ní.  
11.spo - leč - ně to - bě zpí - va - ti.  
12.zje - vu - je v no - vé jas - nos - ti.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

A - men.

Musical notation for the final system, including treble and bass staves with lyrics.