

# Anděle strážný

Tx: Sv.Terezie z L.1897, H: Petr Chaloupský OP

## Vstup 1

1.An-dě-le stráž-ný srd-ce mé-ho, „ jenž zá-říš ja - ko něž-ný svit

před trů-nem Ot-ce ne-bes-ké - ho, „ kte-rý ti ká - že za mnou jít,

ty kvů-li mně jdeš tou-to ze - mí, „ jsi pří-tel můj i bra-tr můj,

jenž ú - tě - chou i svě-tem je mi, „ jen zůs-taň, veď a os-vě-cuj!

# Anděle strážný

Tx: Sv.Terezie z L.1897, H: Petr Chaloupský OP

Vstup 2 (nebo ev.)

2.Ve-deš nás za ru - ku, vždyť vi - díš,, jak u - bo-zí a sla-bí jsme,



z cest něž-ně pře-káž - ky nám skli-díš,, by-chom ne-pad-li na ká-men.



Ne-us-tá-le nás slad-ce ve - de, k poh-le-du do ne - be tvůj hlas,



a čím jsme men-ší ve-dle te - be,, tím z te-be prou-dí vět-ší jas.



# Anděle strážný

Tx: Sv.Terezie z L.1897, H: Petr Chaloupský OP

*off*

3.Chci, po-kud bu-de ži-vot ve mně, , pro spá-su hříš-ných brat-ří žít.



Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

Nech-ceš se, an-dě - le mé ze - mě,, o zá-pal se mnou roz-dě-lit?



Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

Kěž svá-žeš ny - ní o - bě-ti mé a chu-do-bu mou ka-jí - cí



Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

se svý-mi da-ry lí - bez-ný - mi , a dáš je sva-té Tro-ji - ci.



Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

# Anděle strážný

Tx: Sv.Terezie z L.1897, H: Petr Chaloupský OP

Com 1

4.Je-ží - ši, nel-ze po-psat slo - vy , tvou tvář, jež hvěz-dou v tmách je mi,



Musical notation for the first line of the song, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 6/8 time.

ty víš, co srd-ce ne-vy-po - ví: , Jsi mo-je ne - be na ze-mi.




Musical notation for the second line of the song, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 6/8 time.

Svou lás-kou všech-no kouz-lo v ní-mám, , skry-té v tvých o - čích pl-ných slz.



Musical notation for the third line of the song, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 6/8 time.

Přes vlast-ní pláč se po-us-mí - vám, , vím, ko-lik stras-tí u - ne-sls.



Musical notation for the fourth line of the song, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 6/8 time.

# Anděle strážný

Tx: Sv.Terezie z L.1897, H: Petr Chaloupský OP

Com 2

5.To-bě bud' krá-lov - ství a slá - va, „ bo-hat-ství, jež má krá-lů Král,



Musical notation for the first line of the hymn, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8.

mně sva-tý Chléb, jenž ži - vot dá - vá, „ a kříž, jenž po - kla - dem se stal.



Musical notation for the second line of the hymn, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8.

S Hos-ti - í, s kří-žem, dlaň v tvé dla - ni , po-koj-ně jdu, kam Je-žíš chce,



Musical notation for the third line of the hymn, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8.

a v svět-le je-ho kra-lo-vá - ní , mě če-ká ra - dost bez kon-ce.



Musical notation for the fourth line of the hymn, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8.

# Anděle strážný

Tx: Sv.Terezie z L.1897, H: Petr Chaloupský OP

*Závěr*

6.Ty, jenž pro - ni - káš pro - sto - ra - mi , rych - le - ji než - li slun - ce svit ,



a víš, kde jsou mí mi - lo - va - ní , za - leť je čas - to nav - ští - vit.



O - suš jim o - či pe - ru - tě - mi , o Je - ží - ši, jim - pí - seň pěj ,



o bo - les - ti, jež v slast se mě - ní , a jmé - no mé jim za - šep - tej.

