

8. srpen

Našeho svatého Otce Dominika, kněze, slavnost OP

II. VEČERNÍ CHVÁLY

Nápěvy a harmonizace chorálu Petr Chaloupský

VSTUP

chorální nápěv

Bo - že, shléd - ni a po - moz. Pa - ne, pos - pěš mi po - má - hat. Slá - va Ot - ci i Sy - nu
i Du - chu Sva - té - mu, ja - ko by - la na po - čát - ku, i ny - ní i vždyc - ky a na vě - ky vě - ků. A - men.
A - le - lu - ja.

HYMNUS

nápěv: P. Chaloupský

1. Tys věč - né	slá - vy hla - sa - tel,	už jmé - nem	Pá - nu ná - le - žíš,
2. To ví - ra	chtě - la te - be mít,	tak bo - ha - té - ho	v srd - ci tvém,
3. Vždy čis - tý,	vlíd - ný, stríz - li - vý,	pln oh - ně lás - ky,	hor - li - vý,
4. Dej, ať tvůj	o - heň moc - ně - ji	tak i v nás ho - ří	pla - me - nem,
5. Dej i přes	tr - ní, ka - me - ní	nám svě - tem muž - ně	pro - chá - zet,

1. jak sva - tý	Duch to zje - vit	chtěl,	náz - na - kem	tím - to pře - dem	již.
2. šir - ším než	svět, bys po - sou - dit		mo - hl, co	Bůh je	a ty jen.
3. za svr - cho - va - nou	Prav - du pravd		do bo - je	ne - vá - hal	ses dát.
4. že ví - rou	sí - lí na - dě - ji,		že věč - ných	od - mén	do - sáh - nem.
5. ať s te - bou	věč - ně bla - že - ni		mů - že - me	Bo - hu	slá - vu pět.

A - men.

Ant. 1

nápěv Petr Chaloupský

Všech-ny li-di ob-jí-mal ši-ro-kou ná-ru-čí lás - ky a pro-to-že měl všech-ny rád, mě-li všich-ni rá-di je - ho.

Žalm 14 (15)

chorální nápěv

Kdo, Pa - ne, smí v tvém stánku dlít, * přebývat na tvé sva - té ho - ře?

Kdo životem jde bez poskvrn, * je řádný, upřím - né - ho srd - ce,

kdo neukřivdí ja-zykem, † bližnímu svému neuškodí, *
sousedu svého nehanobí, –
kdo bohaprázdným pohrdá, *
zato si váží bohabojných,
kdo, i když ztrácí, drží slib: *
svých peněz neužívá k lichvě
a proti zájmům nevinné-ho † ničím se nedá podplatit. *
Kdo žije tak, je provždy pevný.
Sláva Otci i Synu *
i Duchu Svatému,
jako byla na počátku i nyní i vždycky *
a na věky věků. Amen.

Ant. 1

Všech-ny li-di ob-jí-mal ši-ro-kou ná-ru-čí lás - ky a pro-to-že měl všech-ny rád, mě-li všich-ni rá-di je - ho.

Modulace: D, ami7, C, G

Ant. 2

nápěv Petr Chaloupský

Musical score for Ant. 2, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Poh-nut sou-ci-tem a lás - kou pro-dal kni-hy a všech-no, co měl, a da-ro-val to na vý-ži-vu chů - dých.

Žalm 111 (112)

chorální nápěv

Musical score for Žalm 111 (112), featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Bla - ze tomu, kdo má v úctě Pá - na, * kdo se těší z jeho při - cá - zá - ní. Bude mocný na zemi v svých dě - tech, * rodu věrných bude po - žeh - ná - no.

Blahobyt a hojnost v jeho **domě**, *

navždy setrvá v své **poc**tivosti. –

Světlo svítí **poc**tivým i **ve** tmách, *

dobry, slitovný je **spraved**livý.

Blaze tomu, kdo rád dá i **pů**jí, *

kdo své věci řídí **pod**le práva.

Nestane se, aby zakolísal, *

věčnou památku má **spraved**livý. –

Nemusí se strachovat zlé **zprá**vy, *

pevný srdcem, **důvě**řuje v Pána.

Odhodlaný srdcem, **nebo**jí se, *

svrchu hledí na své **proti**vníky.

Rozdělí se, štědře dává chu-**dým**, † navždy setrvá v své poc**tivosti**. *

Roste jeho moc a **je**ho **vá**žnost. –

Hříšník se zlobou se na to dí-**vá**, † zuby skřípe, užírá se **hně**vem. *

Nazmar vyjde žádost**ivost** **hří**šných.

Sláva Otci i **Sy**nu *

i **Du**chu **Svat**ému,

jako byla na počátku i nyní i **vždy**cky *

a na věky **vě**ků. **A**men.

Ant. 2

Musical score for Ant. 2, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Poh-nut sou-ci-tem a lás - kou pro-dal kni-hy a všech-no, co měl, a da-ro-val to na vý-ži-vu chů - dých.

Ant. 3

nápěv Petr Chaloupský

Hla - si - tě vo - lal: "Pa - ne, smi - luj se nad svým li - dem. Co bu - de s hříš - ní - ky?"

The musical score for Antiphona 3 is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the text. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Kantikum

Zj 15, 3-4

chorální nápěv

Ve - li - ké a podivuhodné jsou tvé skut - ky,* Pane, Bo - že vše - vládný!

Spravedlivé a věrné jsou tvé ces - ty,* Krá - li - vě - ků.

The canticle is set in G minor and 4/4 time. It consists of two systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are interspersed with musical notation. The piano accompaniment uses block chords and simple melodic lines to support the vocal melody.

Kdo by ti, Pane, nevzdával úctu, *

kdo by neslavil tvé jméno?

Neboť ty jediný jsi sva-tý, † a všechny národy přijdou a budou se před tebou klanět, *

protože se zjevily tvé spravedlivé soudy.

Sláva Otci i Synu *

i Duchu Svatému,

jako byla na počátku i nyní i vždycky *

a na věky věků. Amen.

Ant. 3

Hla - si - tě vo - lal: "Pa - ne, smi - luj se nad svým li - dem. Co bu - de s hříš - ní - ky?"

This is a duplicate of the Antiphona 3 musical score shown at the top of the page. It features a vocal line and a piano accompaniment in G minor, 4/4 time.

KRÁTKÉ ČTENÍ (Flp 1, 3-5a.7-8)

Kdykoli na vás vzpomenu, děkuji svému Bohu a vždy ve všech svých modlitbách s radostí prosím za vás za všechny pro vaši účast v evangeliu. Je to jen správné, když o vás všech takto smýšlím. Vždyť vás nosím v srdci, protože vy všichni máte účast v milosti mi svěřené, když hájím a utvrzuji evangelium. Ano, Bůh je mi svědkem, jak po vás po všech vroucně toužím láskou Krista Ježíše.

KRÁTKÉ RESPONSORIUM

chorální nápěv

K:
emi C ami C emi hmi
Bla - ho - sla - ve - ní, kdo sly - ší Bo - ží slo - vo* a za - cho - vá - va - jí je. 2X!

K: emi C ami *L:* emi hmi
Při - ná - še - jí u - ži - tek v tr - pě - li - vos - ti.* A za - cho - vá - va - jí je.

K: D emi D
Slá - va Ot - ci i Sy - nu* i Du - chu Sva - tě - mu.

L: emi C ami C emi hmi
Bla - ho - sla - ve - ní, kdo sly - ší Bo - ží slo - vo* a za - cho - vá - va - jí je.

KANTIKUM PANNY MARIE

Ant. ke Kantiku Panny Marie

nápěv Petr Chaloupský



Vel - ký Ot - če, sva - tý Do - mi - ni - ku, v ho - di - ně smr - ti nás
přij - mi k so - bě, a zde na ze - mi na nás poh - lí - žej vždy s lás - kou.

Magnificat - nápěv Petr Chaloupský



1. Velebí má du - še Pá - na * a můj duch plesá v Bohu, mém Spa - si - te - li,
2. Že shlédl na svou nepatrnou slu - žeb - ni - ci, hle od této chvíle mě budou blahoslavit všechna po - ko - le - ní.

že mi učinil veliké věci ten, který je mocný; *
jeho jméno je svaté
a jeho milosrdenství od pokolení do pokolení *
k těm, kdo se ho bojí.
Prokázal sílu svým ramenem, *
rozptýlil ty, kdo v srdci smýšlejí pyšně,
mocné svrhl z trůnu *
a ponížené povýšil,
hladové nasýtil dobrými věcmi *
a bohaté propustil s prázdnou.
Ujal se svého služebníka Izraele *
pamatoval na své milosrdenství,
jak slíbil našim otcům, *
Abrahamovi a jeho potomkům na věky.
Sláva Otci i Synu *
i Duchu Svatému,
jako byla na počátku i nyní i vždycky *
a na věky věků. Amen

Ant. ke Kantiku Panny Marie
Velký Otče svatý Dominiku

PROSBY

Když se můžeme radovat, že jsme pod ochranou svatého Otce Dominika, svěřme boží dobrotě potřeby své i celého světa:

PANE, ZACHRAŇ SVŮJ LID.

Nejdobrotivější Bože, povolal jsi nás, abychom ti sloužili a šli přitom ve stopách svatého Otce Dominika,

— prosíme tedy, dej nám jeho planoucí zanícení pro pravdu.

Svatý Otec Dominik uložil svým synům, aby obohacovali svět ovocem svého studia a rozjímání,

— opatruj je tedy, Pane, ať jsou ve studiu pilní v modlitbě vytrvalí a v kázání horliví.

Jako ovce bez pastáře hledají lidé životodárné pastviny a prameny pravdy,

— rozmnož, Pane, v Církvi počet mužů a žen, kteří by dovedli přiměřeně hlásat tvou lásku dnešnímu světu.

Svého jednorozeného Syna, poslušného až k smrti na kříži, jsi vzkřísil a oslavil,

— prosíme, dej, ať všichni naši zemřelí bratři a sestry nazírají bez konce na tvoji tvář.

Otče náš, jenž jsi na nebesích, posvěť se jméno tvé, přijď království tvé, buď vůle tvá jako v nebi, tak i na zemi.

Chléb náš vezdejší dej nám dnes. A odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme našim viníkům, a neuveď nás v pokušení, ale zbav nás od zlého.

MODLITBA

Pane, kéž pomáhají tvé Církvi zásluhy a učení svatého Otce Dominika, který byl vynikajícím hlasatelem tvé pravdy, a kéž se za nás dobrotivě přimlouvá. Skrze tvého Syna Ježíše Krista, našeho Pána, neboť on s tebou v jednotě Ducha Svatého žije a kraluje po všechny věky věků.

Pokud předsedá kněz nebo jáhen, rozpustí lid takto:

Pán s vámi.

R. I s tebou.

Požehnej vás všemohoucí Bůh,

Otec i Syn † i Duch Svatý.

R. Amen.

Může použít i jinou formuli požehnání z misálu. Pokud má lid odejít, řekne:

Jděte ve jménu Páně.

R. Bohu díky.