

8. srpen

Našeho svatého Otce Dominika, kněze, slavnost OP

II. VEČERNÍ CHVÁLY

Nápěvy a harmonizace chorálu Petr Chaloupský

VSTUP

chorální nápěv

Bo-že, shléd - ni a po - moz. Pa - ne, pos - pěš mi po - má - hat. Slá - va Ot - ci i Sy - nu
i Du - chu Sva - té - mu, ja - ko by - la na po - čát - ku, i ny - ní i vždy - ky a na vě - ky vě - ků. A - men.
A - le - lu - ja.

HYMNUS

chorální nápěv

1. Tys věč - né slá - vy hla - sa - tel, už jmé - nem Pá - nu ná - le - žíš,
2. To ví - ra chtě - la te - be mít, tak bo - ha - té - ho v srd - ci tvém,
3. Vždy čis - tý, vlíd - ný, stříz - li - vý, pln oh - ně lás - ky, hor - li - vý,
4. Dej, ať tvůj o - heň moc - ně - ji tak i v nás ho - ří pla - me - nem,
5. Dej i přes tr - ní, ka - me - ní nám svě - tem muž - ně pro - chá - zet,
1. jak sva - tý Duch to zje - vit chtěl, náz - na - kem tím - to pře - dem již.
2. šir - ším než svět, bys po - sou - dit mo - hl, co Bůh je a ty jen.
3. za svr - cho - va - nou Prav - du pravd do bo - je ne - vá - hal ses dát.
4. že ví - rou sí - lí na - dě - ji, že věč - ných od - měn do - sáh - nem.
5. ať s te - bou věč - ně bla - že - ni mů - že - me Bo - hu slá - vu pět.

A - men.

Ant. 1

nápěv Petr Chaloupský

Všech-ny li - di ob - jí - mal ši - ro - kou ná - ru - čí lás - ky a pro - to - že měl všech - ny rád, mě - li všich - ni rá - di je - ho.

Žalm 14 (15)

chorální nápěv

Kdo, Pa - ne, smí v tvém stánku dlít, * přebývat na tvé sva - té ho - ře?

Kdo životem jde bez poskvrn, * je řádný, upřím - né - ho srd - ce,

kdo neukřivdí ja-zykem, † bližnímu svému neuškodí, *

souseda svého **nehanobí**, –

kdo bohaprázdným **pohrdá**, *

zato si váží **bohabojných**,

kdo, i když ztrácí, **drží** slib: *

svých peněz neužívá **k lichvě**

a proti zájmům nevinné-ho † ničím se nedá **podplatit**. *

Kdo žije tak, je **provždy pevný**.

Sláva Otci i **Synu** *

i **Duchu Svatému**,

jako byla na počátku i nyní i **vždycky** *

a na věky **věků**. **Amen**.

Ant. 1

Všech-ny li - di ob - jí - mal ši - ro - kou ná - ru - čí lás - ky a pro - to - že měl všech - ny rád, mě - li všich - ni rá - di je - ho.

Modulace: D, am⁷, C, G

Ant. 2

nápěv Petr Chaloupský

Poh-nut sou-ci-tem a lás - kou pro-dal kni-hy a všech-no, co měl, a da-ro-val to na vý-ži-vu chu - dých.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Poh-nut sou-ci-tem a lás - kou pro-dal kni-hy a všech-no, co měl, a da-ro-val to na vý-ži-vu chu - dých." The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

Žalm 111 (112)

chorální nápěv

Bla - ze tomu, kdo má v úctě Pá - na, * kdo se těší z jeho při - cá - zá - ní, *

Bude mocný na zemi v svých dě - tech, * rodu věrných bude po - žeh - ná - no.

The musical score is for a choral setting of Psalm 111. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Bla - ze tomu, kdo má v úctě Pá - na, * kdo se těší z jeho při - cá - zá - ní, * Bude mocný na zemi v svých dě - tech, * rodu věrných bude po - žeh - ná - no." The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line.

Blahobyt a hojnost v jeho **domě**, *
navždy setrvá v své **poc**tivosti. –

Světlo svítí poc

tivým i **ve** tmách, *
dobrý, slitovný je **spravedlivý**.

Blaze tomu, kdo rád dá i **půj**čí, *
kdo své věci řídí **podle prá**va.

Nestane se, aby zakolísal, *
věčnou památku má **spravedlivý**. –

Nemusí se strachovat zlé **zprá**vy, *
pevný srdcem, důvěřuje **v Pána**.

Odhodlaný srdcem, nebojí se, *
svrchu hledí na své **protivní**ky.

Rozdělí se, štědře dává chu - **dým**, † navždy setrvá v své poc

tivosti. *

Roste jeho moc a **jeho vá**žnost. –

Hříšník se zlobou se na to dí - **vá**, † zuby skřípe, užírá se **hně**vem. *
Nazmar vyjde žádostivost **hříš**ných.

Sláva Otci i **Synu** *

i **Duchu Svatému**,

jako byla na počátku i nyní i **vždy**cky *
a na věky **vě**ků. **Amen**.

Ant. 2

Poh-nut sou-ci-tem a lás - kou pro-dal kni-hy a všech-no, co měl, a da-ro-val to na vý-ži-vu chu - dých.

This is a duplicate of the musical score for Ant. 2 shown at the top of the page.

Ant. 3

nápěv Petr Chaloupský

Hla - si - tě vo - lal: "Pa - ne, smi - luj se nad svým li - dem. Co bu - de s hříš - ní - ky?"

The musical score for Ant. 3 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics in Czech. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Kantikum

Zj 15, 3-4

chorální nápěv

Ve - li - ké a podivuhodné jsou tvé skut - ky,* Pane, Bo - že vše - vládný!

The first system of the Kantikum features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The piano accompaniment has a simple, harmonic structure. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

Spravedlivé a věrné jsou tvé ces - ty,* Krá - li - vě - ků.

The second system of the Kantikum continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The piano accompaniment maintains the same harmonic style. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

Kdo by ti, Pane, nevzdával **úctu**, *
kdo by neslavil tvé **jméno**?

Neboť ty jediný jsi sva-tý, † a všechny národy přijdou a budou se před tebou **klanět**, *
protože se zjevily tvé spravedlivé **soudy**.

Sláva Otci i **Synu** *
i **Duchu Svatému**,

jako byla na počátku i nyní i **vždycky** *
a na věky **věků. Amen**.

Ant. 3

Hla - si - tě vo - lal: "Pa - ne, smi - luj se nad svým li - dem. Co bu - de s hříš - ní - ky?"

This is a duplicate of the Ant. 3 musical score shown at the top of the page.

KRÁTKÉ ČTENÍ (Flp 1, 3-5a.7-8)

Kdykoli na vás vzpomenu, děkuji svému Bohu a vždy ve všech svých modlitbách s radostí prosím za vás za všechny pro vaši účast v evangeliu. Je to jen správné, když o vás všech takto smýšlím. Vždyť vás nosím v srdci, protože vy všichni máte účast v milosti mi svěřené, když hájím a utvrzuji evangelium. Ano, Bůh je mi svědkem, jak po vás po všech vroucně toužím láskou Krista Ježíše.

KRÁTKÉ RESPONSORIUM

chorální nápěv

K:
emi C ami C emi hmi
Bla - ho - sla - ve - ní, kdo sly - ší Bo - ží slo - vo* a za - cho - vá - va - jí je. 2X!

K:
emi C ami *L:*
emi hmi
Při - ná - še - jí u - ži - tek v tr - pě - li - vos - ti.* A za - cho - vá - va - jí je.

K:
D emi D
Slá - va Ot - ci i Sy - nu* i Du - chu Sva - tě - mu.

L:
emi C ami C emi hmi
Bla - ho - sla - ve - ní, kdo sly - ší Bo - ží slo - vo* a za - cho - vá - va - jí je.

KANTIKUM PANNY MARIE

Ant. ke Kantiku Panny Marie

nápěv Petr Chaloupský

Vel - ký Ot - če, sva - tý Do - mi - ni - ku, v ho - di - ně smr - ti nás

přij - mi k so - bě, a zde na ze - mi na nás poh - lí - žej vždy s lás - kou.

Magnificat - nápěv Petr Chaloupský

1. Velebí má du - še Pá - na * a můj duch plesá v Bohu, mém Spa - si - te - li,
2. Že shlédl na svou nepatrnou slu - žeb - ni - ci, hle od této chvíle mě budou blahoslavit všechna po - ko - le - ní.

že mi učinil veliké věci ten, který je mocný; *
jeho jméno je svaté
a jeho milosrdenství od pokolení do pokolení *
k těm, kdo se ho bojí.
Prokázal sílu svým ramenem, *
rozptýlil ty, kdo v srdci smýšlejí pyšně,
mocné svrhl z trůnu *
a ponížené povýšil,
hladové nasýtil dobrými věcmi *
a bohaté propustil s prázdnou.
Ujal se svého služebníka Izraele *
pamatoval na své milosrdenství,
jak slíbil našim otcům, *
Abrahamovi a jeho potomkům na věky.
Sláva Otci i Synu *
i Duchu Svatému,
jako byla na počátku i nyní i vždycky *
a na věky věků. Amen

Ant. ke Kantiku Panny Marie

Velký Otče svatý Dominiku

PROSBY

Když se můžeme radovat, že jsme pod ochranou svatého Otce Dominika, svěřme boží dobrotě potřeby své i celého světa:

PANE, ZACHRAŇ SVŮJ LID.

Nejdobrotivější Bože, povolal jsi nás, abychom ti sloužili a šli přitom ve stopách svatého Otce Dominika,

— prosíme tedy, dej nám jeho planoucí zanícení pro pravdu.

Svatý Otec Dominik uložil svým synům, aby obohacovali svět ovocem svého studia a rozjímání,

— opatruj je tedy, Pane, ať jsou ve studiu pilní v modlitbě vytrvalí a v kázání horliví.

Jako ovce bez pastáře hledají lidé životodárné pastviny a prameny pravdy,

— rozmnož, Pane, v Církvi počet mužů a žen, kteří by dovedli přiměřeně hlásat tvou lásku dnešnímu světu.

Svého jednorozeného Syna, poslušného až k smrti na kříži, jsi vzkřísil a oslavil,

— prosíme, dej, ať všichni naši zemřelí bratři a sestry nazírají bez konce na tvoji tvář.

Otče náš, jenž jsi na nebesích, posvěť se jméno tvé, přijď království tvé, buď vůle tvá jako v nebi, tak i na zemi.

Chléb náš vezdejší dej nám dnes. A odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme našim viníkům, a neuveď nás v pokušení, ale zbav nás od zlého.

MODLITBA

Pane, kéž pomáhají tvé Církvi zásluhy a učení svatého Otce Dominika, který byl vynikajícím hlasatelem tvé pravdy, a kéž se za nás dobrotivě přimlouvá. Skrze tvého Syna Ježíše Krista, našeho Pána, neboť on s tebou v jednotě Ducha Svatého žije a kraluje po všechny věky věků.

Pokud předsedá kněz nebo jáhen, rozpustí lid takto:

Pán s vámi.

R. I s tebou.

Požehnej vás všemohoucí Bůh,

Otec i Syn † i Duch Svatý.

R. Amen.

Může použít i jinou formuli požehnání z misálu. Pokud má lid odejít, řekne:

Jděte ve jménu Páně.

R. Bohu díky.