

# Laudes ergo Dominico

na motiv g.chorálu / Petr Chaloupský OP (\*1964)

(odpověď na motivy chorální sekvence)

Schola - unisono, organo - tón d

S/A

*mp*

R:/ Chval - me Ot - ce Do - mi - ni - ka, A - le - lu - ia. a - le - lu - ia.

T/B

Schola - 3-hlas

*f*

Chval - me Ot - ce Do - mi - ni - ka, A - le - lu - ia. a - le - lu - ia.

K:

*mp*

1.Os - la - vuj - te Hos - po - di - na, ne - bot' je do - brý,  
2.Os - la - vuj - te Hos - po - di - na, ne - bot' je do - brý, a - le - lu - ia,

verš 2x

že nám po - slal ka - za - te - le e - van - - - - ge - li - a,  
že nám po - slal ot - ce Do - mi - ni - ka ve shodě s ob - ra - zem je - ho Sy - na. a - le - lu - ia.

R:/