



***Petr Chaloupský:
Proprium ke slavnosti sv. Dominika 8.8***

Seznam:

01 Introit:	Všude na zemi, pronikl jeho hlas
02 žalm:	Ž196(95)
03 sekvence	Nebes říše plná jasu
04 aleluja	Dominiku, otče svatý
05 offertorium	Svatý Dominiku, přimlouvej se za nás
06 communio1	Dám Vám pastýře
07 communio2	O spem miram (Blahá naděje)
08 závěr	Ať Matka Církev zaplesá

Introit - Vstupní antifona

8.8 sv. Dominika

Odpověď CH01a

Všu-de na ze-mi, pro-ni-kl je-ho hlas.

Žalmový nápěv CH01

Sir 15,5

Uprostřed shromáždění otevřel mu Pán ús-ta,
Naplnil ho duchem moudrosti a rozumu.
Byl hlasatelem Boží pravdy,
oblékl mu roucho slávy.

Odpověď

Iz 52,7

Jak je krásné vidět na horách nohy posla,
který zvěstuje pokoj,
který hlásá blaho
a oznamuje spásu!

Odpověď

Mal 2,5.6

Boží smlouva znamenala pro něho život a pokoj,
pokojně a bezelstně chodil v duchu Božím.
Zákon pravdy byl v jeho ústech,
bezpráví se na jeho rtech neobjevilo

Odpověď

Odpověď CH04b

Žalмовý nápěv CH04

Zpívejte Hospodinu píseň **novou**,
zpívejte Hospodinu, všechny **země**!
Vypravujte mezi pohany o jeho **slávě**,
mezi všemi národy o jeho **dívech**.

Odpověď

Neboť Hospodin je veliký a velmi hodný **chvály**,
je třeba se ho bát více nežli všech **bohů**.
Neboť všichni bohové pohanů jsou **výmysly**,
Hospodin však stvořil **nebe**.

Odpověď

Vzdejte Hospodinu, rodiny **národů**,
vzdejte Hospodinu slávu **a** moc,
vzdejte Hospodinu slávu, hodnou jeho **jména**.
Přineste oběť a vstupte do jeho **nádvoří**.

Odpověď

V posvátném rouchu klaňte se Hospodínu!
Třeste se před ním, všechny **země**!
Hlásejte mezi pohany: Hospodin **kraluje**,
národy řídí podle **práva**.

Odpověď

1. Ne - bes ři - še pl - ná ja - su no - vým zpě - vem zvuč - ných hla - sů ať za - zní - vá v ši - rou dál.

2. O zá - vod s ní ce - lou ze - mí zvuč na - še - ho shro - máž - dě - ní Do - mi - ni - ku pí - seň chval.

3. S moš - nou chu - do - by muž zná - mý spl - ňu - jí - cí Bo - ží plá - ny od Pá - na je po - vo - lán.

3. S moš - nou chu - do - by muž zná - mý spl - ňu - jí - cí Bo - ží plá - ny od Pá - na je po - vo - lán.

4. Svět - lo prav - dy roz - svě - cu - je, oh - něm lás - ky za - pa - lu - je, pla - men ví - ry nav - zdor tmám.

4. Svět - lo prav - dy roz - svě - cu - je, oh - něm lás - ky za - pa - lu - je, pla - men ví - ry nav - zdor tmám.

8.Svět na-pl - nil o - se - ním,

7.Ce-lá cír-kev shr-dos-tí ple-sá nad ním ra-dos - tí a slá-vou se skvě-je.

ted' se sbo-rem nad-hvězd-ným Bo - hu chvá-ly pě - je. 9.V ze-mi le - ží skry-té sé - mě,

9.V ze - mi le - ží skry - té sé - mě,

hvěz-du ha - li mra-ky čer-né, Tvůr-ce však už po - ky - nul. 10:Ať o - živ-nou mrt - vé kos-ti,

hvěz - du ha - li mra - ky čer - né, Tvůr - ce však už po - ky - nul. 10:Ať o - živ-nou mrt - vé kos - ti,

ať hvěz - da plá zá - ři - vos - tí, lid - ský rod by ne - zhy - nul.

ať hvěz - da plá zá - ři - vos - tí, lid - ský rod by ne - zhy - nul.

14. Vzý-vej - me jej, když jsme v tís - ni.

13. Di - vo - tvůr - ci Do - mi - ni - ku chvá - lu nej - vrou - cněj - ší dí - ků všich - ni pěj - me.

V je - ho sto - pách na rtech s pís - ní už se dej - me. 15. Náš ty Ot - če do - dro - ti - vý, stráž - ce stá - da pře - peč - li - vý,

15. Náš ty Ot - če do - dro - ti - vý, stráž - ce stá - da pře - peč - li - vý,

za nás vždy se při - mlou - vej. 16. I před trů - nem ne - bes Vlád - ce mi - lo - va - né svo - je stád - ce po - mo - cí svou pod - pí - rej.

za nás vždy se při - mlou - vej. 16. I před trů - nem ne - bes Vlád - ce mi - lo - va - né svo - je stád - ce po - mo - cí svou pod - pí - rej.

A - men. A - le - lu - ja.

A - men. A - le - lu - ja.

Aleluia "Ke sv.Dominiku"

Tx: lekcionář ND: Petr Chaloupský

$\text{♩} = 70$

A - le - lu - ja. Dominiku Otče sva-tý, na své dí - lo pa - ma - tuj.
za nás, chudé svoje dě - ti, před nej - vyš - ším o - ro - duj.

The image shows a musical score for a piece titled "Aleluia 'Ke sv. Dominiku'". It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 70. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line starts with "A - le - lu - ja." followed by "Dominiku Otče sva-tý, na své dí - lo pa - ma - tuj. za nás, chudé svoje dě - ti, před nej - vyš - ším o - ro - duj." The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.

Antifona - offertorium

8.8. sv.Dominika

Odpověď CH15b

Sva-tý Do - mi - ni - ku, při mlou - vej se za nás.

Žalmový nápěv CH15

Žalmový nápěv CH15

- S1 Pro Kristovo jméno žils a umíralš,
všude Boží semeno rozsévalš,
S1 chráněn byls štítem chudoby,
bojovalš v duchu Boží obrody.

Odpověď

- A1 Zřekl ses světa, aby víc
chudý šels nepřátelům vstříc,
A2 byls srdcem k boji přípraven,
milostí Boží provázen.

Odpověď

- T1 Zázraky konals, slovy hřmělš,
do noci na modlitbach dlels
(B1) do světa bratry posílals,
a vroucností slz oplývalš.

Odpověď

communio - Žalm 113 (112)

ND: Petr Chaloupský (*1964)

♩=80

Odp. Dám vám pas - tý - ře pod - le své - ho srd - ce a bu - dou Vás pást ro - zu - mně a moud - ře.

1. Chvalte Hospodinovi slu - žeb - ní - ci chvalte jméno Hospo - di - no - vo. Buď velebeno Hospo - di - no - vo jmé - no nyní i na vě - ky.

Od východu slunce až na je - ho zá - pad. buď chváleno Hospo - di - no - vo jmé - no. Povznesen je Hospodin nade všech - ny ná - ro - dy

nad ne - be - sa je - ho slá - va. *Odp.* 2. Kdo je jako Ho - spo - din náš Bůh, který na výsosti trů - ní.

a shlíží dolů na - ne - be. i na zem. Slabého on zdví - há z pra - chu ze smetiště povyšuje chu - dé - ho. aby ho posadil ved - le kní - žat,

vedle kní - žat své - ho li - du. *Odp.*

O spem miram (Blahá naděje)

Hudba a úprava textu : Petr Chaloupský OP (*1964)

♩=80

1. Ob - di - vu - hod - nou na - dě - ji za - ne - chal's Ot - če brat - řím svým,
2. Vy - plň svůj slib a pod - po - ruj náš Ot - če po vše - chen ten čas.

v ho - di - ně smr - ti pos - led - ní nad te - bou vrouc - ně pla - čí - cím;
To - lik di - vů jsi vy - ko - nal zdra - ví ne - moc - ným vra - cel's zas;

Ref.

že po - má - hat i po smr - ti chceš dě - tem svým tu pro - sí - cím.
mo - cí svou Kris - tus to - bě dal, uz - dra - vit rá - ny, hří - chů val.

Vy - plň svůj slib a pod - po - ruj náš Ot - če při nás vždyc - ky stůj.
Vy - plň svůj slib a pod - po - ruj náš Ot - če při nás vždyc - ky stůj. A - men.

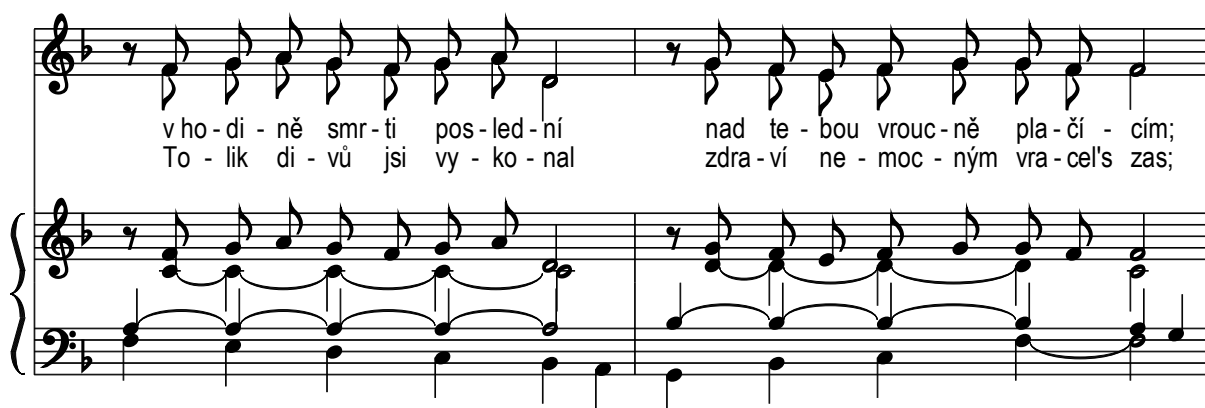
O spem miram (Blahá naděje)

Hudba a úprava textu : Petr Chaloupský OP (*1964)

♩=80

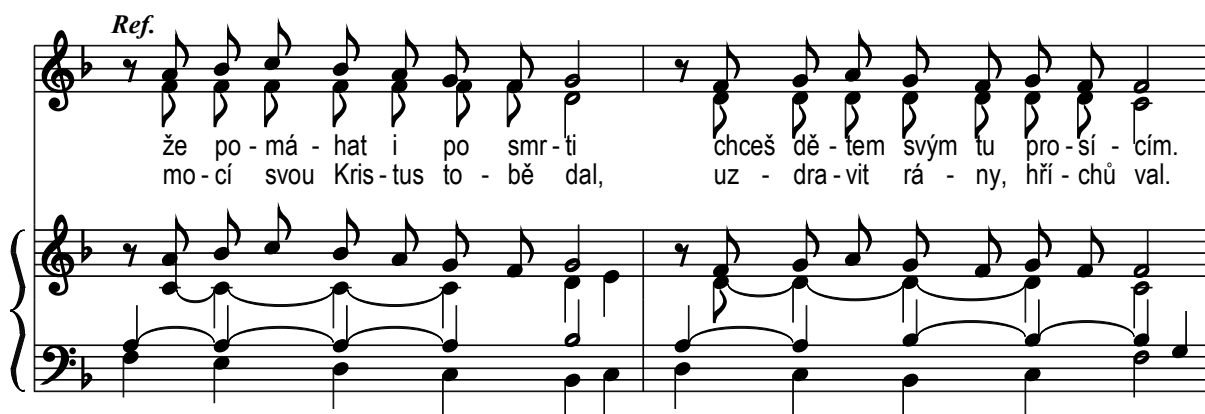


1. Ob - di - vu - hod - nou na - dě - ji za - ne - chal's Ot - če brat - řím svým,
2. Vy - plň svůj slib a pod - po - ruj náš Ot - če po vše - chen ten čas.



v ho - di - ně smr - ti pos - led - ní nad te - bou vrouc - ně pla - čí - cím;
To - lik di - vů jsi vy - ko - nal zdra - ví ne - moc - ným vra - cel's zas;

Ref.



že po - má - hat i po smr - ti chceš dě - tem svým tu pro - sí - cím.
mo - cí svou Kris - tus to - bě dal, uz - dra - vit rá - ny, hří - chů val.



Vy - plň svůj slib a pod - po - ruj náš Ot - če při nás vždyc - ky stůj.
Vy - plň svůj slib a pod - po - ruj náš Ot - če při nás vždyc - ky stůj. A - men.

Hymnus ke sv.Dominiku

Tx: Nešpory, Hudba: Petr Chaloupský OP (*1964)

$\text{♩} = 70$

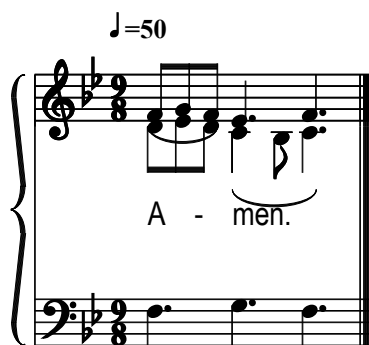


1. Ať Mat-ka Cír-kev za-ple-sá při dneš-ní bla-hé pa - mát-ce,
2. Sloup řá - du Ka-za - tel-ské-ho i za - kla-da-tel, Do - mi - nik,
3. Buď Bo - hu troj-je - di - né - mu moc, chvá-la, slá-va, čest i dík,



že své-ho sy - na v ne-be-sa po - sla-la nám za och-rán-ce.
do svě-ta skví se ce - lé - ho, teď ne-beš-ťa - nů spo-leč-ník.
že ne - us-tá - vá k ne-bi věst ty, za něž pro - sí Do - mi - nik.

$\text{♩} = 50$



A - men.

Hymnus ke sv. Dominiku

Tx: Nešpory, Hudba: Petr Chaloupský OP (*1964)

$\text{♩} = 90$ *M*

1. Ať Mat - ka Cír - kev za - ple - sá
2. Sloup řá - du Ka - za - tel - ské - ho
3. Bud' Bo - hu troj - je - di - né - mu

M+Z *M*

při dneš-ní bla-hé pa - mát-ce, že své-ho sy - na v ne-be-sa
i za - kla-da-tel, Do - mi - nik, do svě-ta skví se ce - lé - ho,
moc, chvá-la, slá-va, čest i dík, že ne-us-tá - vá k ne-bi vést

$\text{♩} = 75$ *M+Z* *M+Z*

po-sla-la nám za och-rán-ce. A - men.
teď ne-beš-ťa - nů spo-leč-ník.
ty, za něž pro - sí Do-mi-nik.