

Odpověď CH29k

Chvá-la to - bě, Kris - te, Krá - li věč - né slá - vy.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Žalмовý nápěv CH29

Nejen z chleba žije člověk, ale z každého slova, které vychází z Božích úst.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

pá po Popel. středě

Nejen z chleba žije člověk,

ale z každého slova, které vychází z Božích úst.

po po 1.ne postní

Nejen z chleba žije člověk,

ale z každého slova, které vychází z Božích úst.