

GLORIA - mešní ordinárium č.6 pro scholu a lid

Petr Chaloupský III.OP (*1964)

Housle I.

Housle II.
(hoboj)

Soprán(y)

S=Schola (S/A)
L=Lid+(T/B)

Varhany
ff pleno

♩ = 80

K *S*

Slá-va na vý-sos-tech Bo-hu a na ze-mi po-koj

mf

L

li-dem do-bré vů-le. Chvá-lí-me tě. Ve-le-bí-me tě. Kla-ní-me se ti.

li-dem do-bré vů-le. Chvá-lí-me tě. Ve-le-bí-me tě. Kla-ní-me se ti.

mf

O - sla - vu - je - me tě. Vzdá - vá - me ti dí - ky pro tvou ve - li - kou slá - vu.

O - sla - vu - je - me tě. Vzdá - vá - me ti dí - ky pro tvou ve - li - kou slá - vu.

mp *S* *Dbmi7*

Pa - ne a Bo - že, ne - bes - ký Krá - li, Bo - že, Ot - če vše - mo - hou - cí.

Pa - ne a Bo - že, ne - bes - ký Krá - li, Bo - že, Ot - če vše - mo - hou - cí.

L *mf*

Pa-ne, jed-no-ro - ze-ný Sy - nu, Je-ží-ši Kri - ste. Pa-ne a Bo - že, Be - rán - ku Bo - ží,

S Pa-ne, jed-no-ro - ze-ný Sy - nu, Je-ží-ši Kri - ste. *L* Pa-ne a Bo - že, Be - rán - ku Bo - ží,

mp *mf*

Sy - nu O - tce. Ty, kte-rý sní-máš hří-chy svě - ta, smí-luj se nad ná-mi;

S Sy - nu O - tce. *L* Ty, kte-rý sní-máš hří-chy svě - ta, smí-luj se nad ná-mi;

mp *mf*

ty, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, přij - mi na - še pro - sby.

S ty, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, *L* přij - mi na - še pro - sby.

mp *mf*

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line has two parts: a soprano part marked 'S' and a lower part marked 'L'. The piano accompaniment is marked 'mp' and 'mf'. The lyrics are: 'ty, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta, přij - mi na - še pro - sby.' The first system of the score is on a single line, and the second system is on two lines.

Ty, kte - rý se - díš po pra - vi - ci O - tce, smi - luj se nad ná - mi.

S Ty, kte - rý se - díš po pra - vi - ci O - tce, *L* smi - luj se nad ná - mi.

mp *mf*

Detailed description: This system contains the second two systems of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line has two parts: a soprano part marked 'S' and a lower part marked 'L'. The piano accompaniment is marked 'mp' and 'mf'. The lyrics are: 'Ty, kte - rý se - díš po pra - vi - ci O - tce, smi - luj se nad ná - mi.' The first system of the score is on a single line, and the second system is on two lines.

Ne-boť ty je-di - ný jsi sva-tý, ty je-di - ný jsi Pán, ty je-di-ný jsi svr-cho-va - ný,

S Ne-boť ty je-di - ný jsi sva-tý, *L* ty je-di - ný jsi Pán, *S* ty je-di-ný jsi svr-cho-va - ný,

mp *mf* *mp*

Je - ží - ši Kri - ste, se sva - tým Du-chem, ve slá - vě Bo - ha O-tce. *rit.* A - men.

L Je - ží - ši Kri - ste, se sva - tým Du-chem, ve slá - vě Bo - ha O-tce. *rit.* A - men. *rit.*

mf *f* *ff*