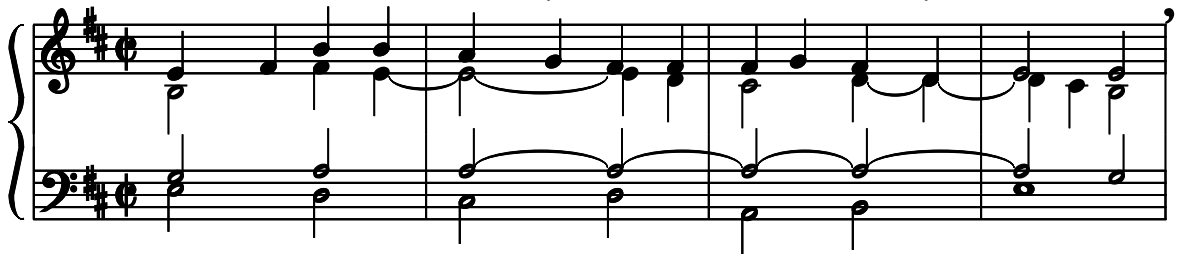


Z hlubokosti svých těžkostí

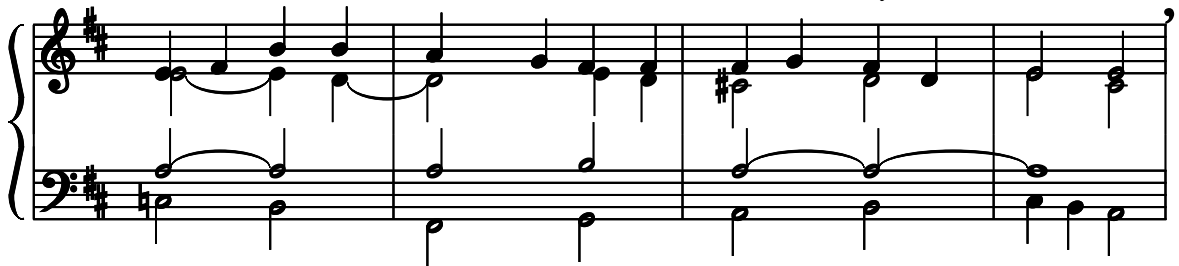
T:žalm 130(129) /H:Petr Chaloupský (*1964) 2006

1. Zhlu - bo - kos - ti svých těž - kos - tí vo - lám k To - bě, Pa - ne,
2. Rá - číš - li, Bo - že, poz - ří - ti na mé ne - pra - vos - ti,



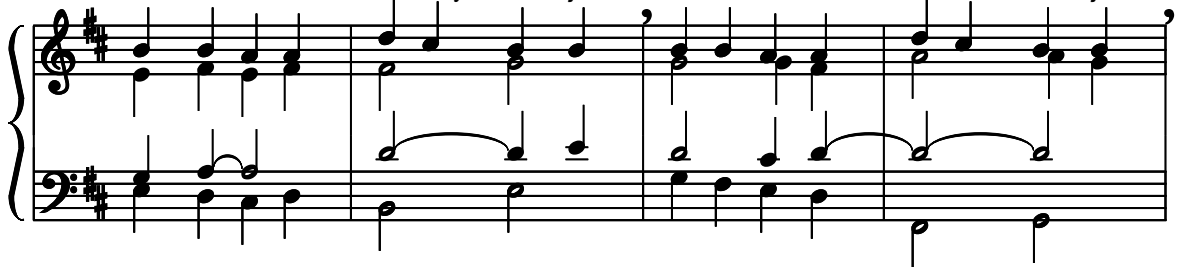
Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

a pro hří - chy v skrou - še - nos - ti plá - či pro spá - cha - né:
a bu - deš - li zře - tel mí - ti na mdlo - by křeh - kos - ti:



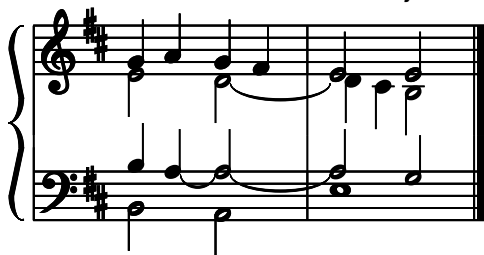
Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

na - dě - ji v Te - be svou sklá - dám, po - ko - je v srd - ci svém strá - dám,
ach, tu se sou - dů Tvých bo - jím, u Te - be že ne - ob - sto - jím



Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

sli - to - vá - ní žá - dám.
se svě - do - mín svo - jím.



Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Z hlubokosti svých těžkostí

T:žalm 130(129) /H:Petr Chaloupský (*1964) 2006

3.Slo - vo Tvo - je mou jest sví - cí, Bo - že Hos - po - di - ne,

pro - tož du - še má ka - jí - cí v zlos - tech ne - za - hy - ne.

Na - dě - ji mám do sko - ná - ní, že z Tvé lás - ky při po - ká - ní

doj - du smi - lo - vá - ní.

Z hlubokosti svých těžkostí

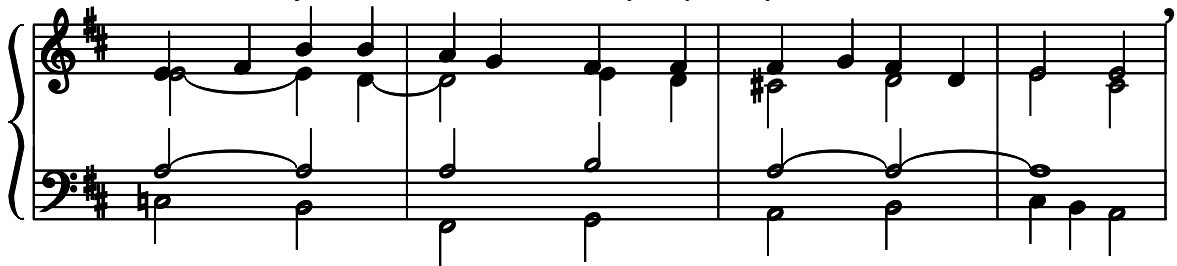
T:žalm 130(129) /H:Petr Chaloupský (*1964) 2006

4.V To - běť já svou po - moc sklá - dám, o - puš - těn ne - bu - du,
5.Dou - fej - te v Pá - na již všich - ni vy lí - dě na ze - mi,

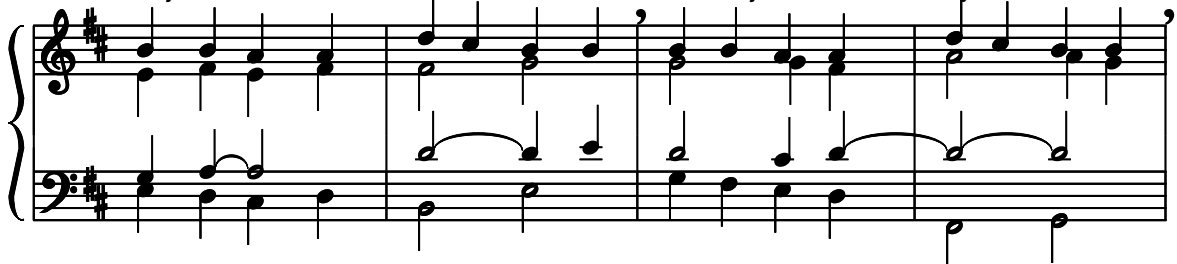
off



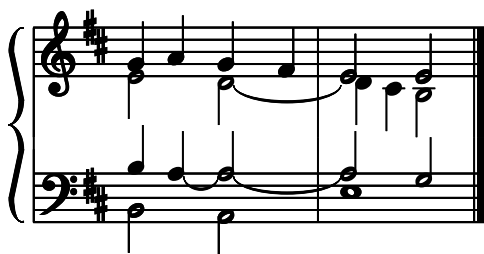
do - kud jest du - še v mém tě - le, v Te - be dou - fat bu - du;
chval - te jmé - no Je - ho všdyc - ky vy an - dě - lé sva - tí;



neb Ty mne sám vy - svo - bo - díš a na - de - mnou se smi - lu - ješ,
boj - te se Ho zlí du - cho - vé, kla - něj - te se vy trú - no - vé



hří - chy mně od - pus - tíš.
Je - ho mo - ci Bož - ské.



Z hlubokosti svých těžkostí

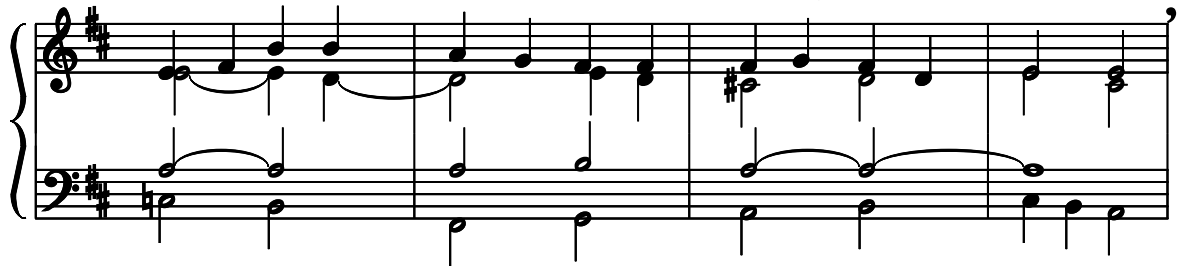
T:žalm 130(129) /H:Petr Chaloupský (*1964) 2006

6.Ty jsi po - slal Sy - na své - ho, dav Jej na smrt kří - že;
7.Neb On Pán jest mi - lo - srd - ný, nad hří - chy sho - ví - vá,
8.On tě vy - kou - pil lid hříš - ný smr - tí Sy - na své - ho

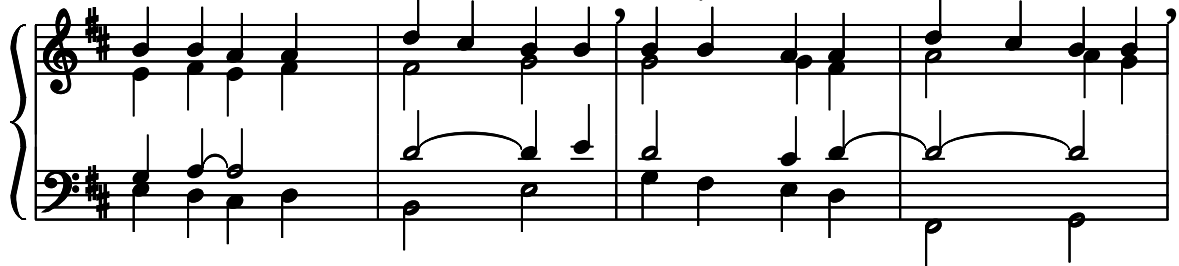
com



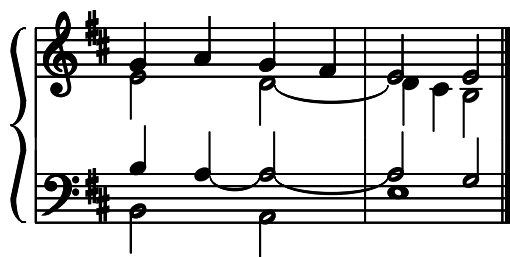
pro zá - slu - hy smr - ti Je - ho hří - chu sní - máš tí - že;
člo - vě - ka ni za - hy - nu - tí ni smr - ti ne - žá - dá;
a o - de všech ne - pra - vos - tí ob - myl kr - ví Je - ho;



nu - že i z mých ne - pra - vos - tí, ze mdlob i ze všech křeh - kos - tí
a - le vo - lá bez přes - tá - ní, řka: Pojd' ke - mne, spra - ved - li - vý,
zba - vil nás od za - tra - ce - ní a při - ve - dl k smi - lo - vá - ní




svou zbav mne mi - los - tí,
naj - deš po - leh - če - ní.
skrz své za - slí - be - ní.



Z hlubokosti svých těžkostí

T:žalm 130(129) /H:Petr Chaloupský (*1964) 2006

závěř 9.Slá - va bu - diž Bo - hu Ot - ci, též i Je - ho Sy - nu,



The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a fermata over the first measure. The lyrics are: "závěř 9.Slá - va bu - diž Bo - hu Ot - ci, též i Je - ho Sy - nu,"

i ta - ké Du - chu Sva - té - mu, o - bě - ma rov - né - mu,



The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "i ta - ké Du - chu Sva - té - mu, o - bě - ma rov - né - mu,"

ja - kož by - la před vším ča - sem, zni teď všu - dy jed - ním hla - sem,



The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ja - kož by - la před vším ča - sem, zni teď všu - dy jed - ním hla - sem,"

až na vě - ky. A - men.



The fourth system concludes the piece with the lyrics: "až na vě - ky. A - men."