

# Z hlubokosti svých těžkostí

T:žalm 130(129) /H:Petr Chaloupský (\*1964) 2006

1.Zhlu - bo - kos - ti svých těž - kos - tí vo - lám k To - bě, Pa - ne,  
2.Rá - čiš - li, Bo - že, poz - ří - tí na mé ne - pra - vos - ti,

Musical notation for the first two lines of the psalm. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of two staves (treble and bass). The lyrics are: "1.Zhlu - bo - kos - ti svých těž - kos - tí vo - lám k To - bě, Pa - ne," and "2.Rá - čiš - li, Bo - že, poz - ří - tí na mé ne - pra - vos - ti,". The notation uses quarter notes and eighth notes with various slurs and ties.

a pro hří - chy v skrou - še - nos - ti plá - či pro spá - cha - né:  
a bu - deš - li zře - tel mí - ti na mdlo - by křeh - kos - ti:

Musical notation for the third and fourth lines of the psalm. The lyrics are: "a pro hří - chy v skrou - še - nos - ti plá - či pro spá - cha - né:" and "a bu - deš - li zře - tel mí - ti na mdlo - by křeh - kos - ti:". The notation continues in common time with one sharp (F#).

na - dě - ji v Te - be svou sklá - dám, po - ko - je v srd - ci svém strá - dám,  
ach, tu se sou - dū Tvých bo - jím, u Te - be že ne - ob - sto - jím

Musical notation for the fifth and sixth lines of the psalm. The lyrics are: "na - dě - ji v Te - be svou sklá - dám, po - ko - je v srd - ci svém strá - dám," and "ach, tu se sou - dū Tvých bo - jím, u Te - be že ne - ob - sto - jím". The notation continues in common time with one sharp (F#).

sli - to - vá - ní žá - dám.  
se svě - do - mí - ní svo - jím.

Musical notation for the final line of the psalm. The lyrics are: "sli - to - vá - ní žá - dám." and "se svě - do - mí - ní svo - jím.". The notation concludes in common time with one sharp (F#).