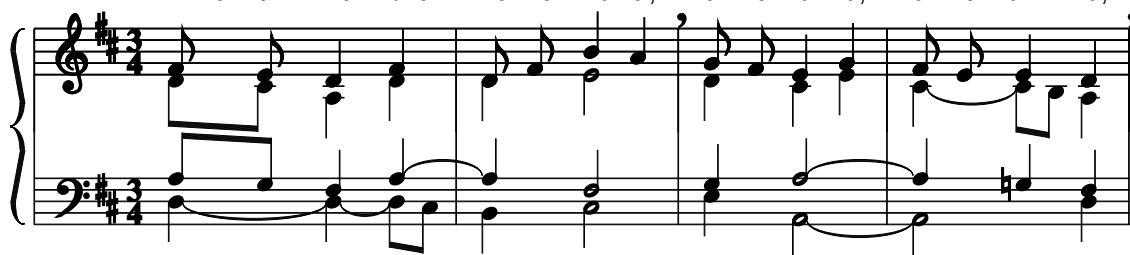


Vstal z mrtvých Kristus Spasitel

N,T: 18.stol. (2008) /harm.: Petr Chaloupský

Vstup

1.Vstal z mrt-vých Kris - tus Spa-si - tel, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
2.Tře - tí - ho dne vel-ké no-ci, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,



vše-ho lid - stva vy - ku - pi - tel, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
kla - ní - me se Bo - ží mo - ci, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



Ne - li - to - val ži - tí své - ho, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
Sva - té Tro - ji - ci teď pěj - me, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



pro člo - vě - ka ne - hod - né - ho, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
Bo - hu čes - ti chvá - lu vzdej - me, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



Vstal z mrtvých Kristus Spasitel

N,T: 18.stol. (2008) /harm.: Petr Chaloupský

před ev.

3.Aj, v jit-ra zá - ři rdí se zem, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,



vše zní dnes slá - vy já - so - tem, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



svět ple - sal chvá - ly pís - ně - mi, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,



děs hrů - zy schvá - til pod - ze - mí, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



Vstal z mrtvých Kristus Spasitel

N,T: 18.stol. (2008) /harm.: Petr Chaloupský

off 4.Král, je - muž ne - ní rov - né - ho, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
5.Ač stráž hrob je - ho stře - ži - la, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,



Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

hle z mís - ta smr - ti tma - vé - ho, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
naň ká - men, pe - čeť vlo - ži - la, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

sbor ot - ců, va - zeb zproš - tě - ný, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
On ví - těz z tem - na hro - bu vstal, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

v ples rá - je ve - de bla - že - ný, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
smrt sa - mu ve hrob po - cho - val. a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

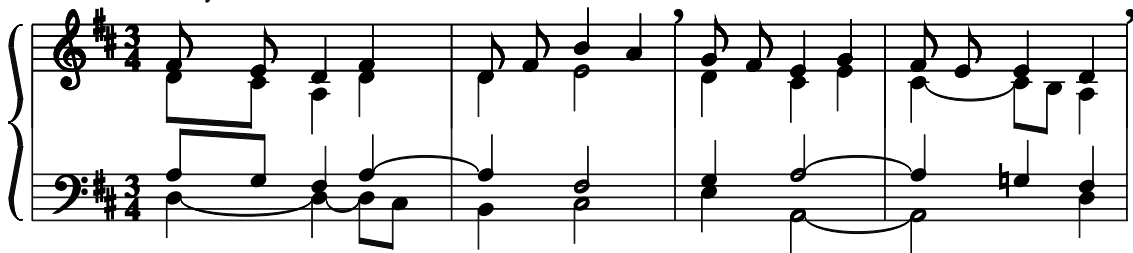


Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The system ends with a double bar line.

Vstal z mrtvých Kristus Spasitel

N,T: 18.stol. (2008) /harm.: Petr Chaloupský


com 6.Dost plá - če, slz a ža - los - ti, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
7.Bys nám též v šťast - né věč - nos - ti, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,



bol náš již us - tup ra - dos - ti, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
byl vel - ko - noč - ní ra - dos - ti, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



smrt zni - čil Pán, živ o - pět je, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
smrt hří - chu od nás, Je - zu vzdal, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



jak an - děl svě - tu zvěs - tu - je. a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
jenž's du - ši ži - vot no - vý dal. a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



Vstal z mrtvých Kristus Spasitel

N,T: 18.stol. (2008) /harm.: Petr Chaloupský

závěr

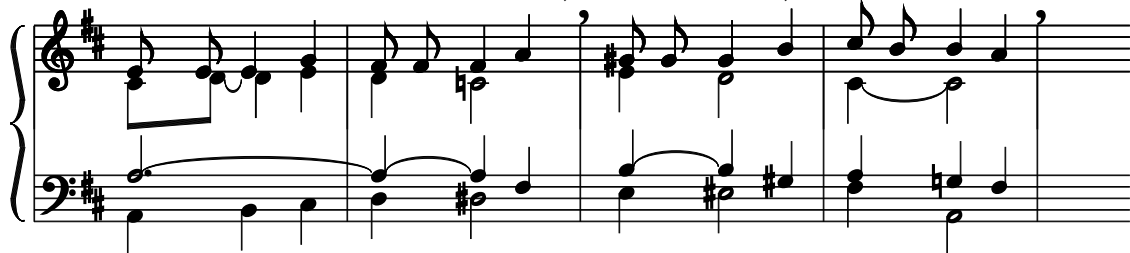
8. Buď slá - va Ot - ci věč - né - mu, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,



i Sy - nu z mrt - vých vsta - lé - mu, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



Duch U - tě - ši - tel bu - diž ctěn, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



a s ni - mi věč - ně ve - le - ben, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

