

# Vstal jest Kristus z mrtvých král

Tx:1420 (2009) /h: P. Chaloupsky OP(\*1964) 2009

1.Vstal' jest Kris - tus z mrt - vých král,  
*vstup* 2.Ve - se - lý den za - ví - tal,

zví - tě - zil náš slav - ný Pán,  
v němž Bůh li - dem při - ká - zal,

nep - ři - te - le pře - moh' zlé - ho  
a - by kaž - dý pa - ma - to - val,

a nad ji - né moc - né - ho.  
a je - ho čest vyz - ná - val.

# Vstal jest Kristus zmrtvých král

Tx:1420 (2009) /h: P. Chaloupsky OP(\*1964) 2009

*před ev.* 3. Pá - ně slo - va spl - ně - na,

nám pro - ro - ky sdě - le - na,

a - poš - to - ly dos - věd - če - na

zra - kem je - jich vi - dě - na.

# Vstal jest Kristus z mrtvých král

Tx:1420 (2009) /h: P. Chaloupsky OP(\*1964) 2009

4.Noc tu tem - nou, ža - lost - nou,  
5.Do před - pek - lí se - stou - pil,

*off*



nám u - či - nil pře - slav - nou  
ot - ce sva - té vy - kou - pil,



pře - dů - stoj - ným zmrt - vých - vstá - ním  
du - cha tem - not vlá - du zlo - mil,



mo - cí tak svou pře - div - nou.  
věč - ně tak jej po - ní - žil.



# Vstal jest Kristus zmrtevých král

Tx:1420 (2009) /h: P. Chaloupsky OP(\*1964) 2009

com1

6.Kris - tus Král je ne - bes - ký,  
7.Je - žíš Bůh je vtě - le - ný,

dá - vá po - krm an - děl - ský,  
ne - bes - ký král vzne - še - ný,

krev a ví - no, pro - mě - ně - no,  
na ol - tář on se - stu - pu - je,

svá - tost da - rů pře - hoj - ných.  
ve způ - so - bách ta - jem - ných.

# Vstal jest Kristus zmrtevých král

Tx:1420 (2009) /h: P. Chaloupsky OP(\*1964) 2009

*com2* 8.Vstou - pil k Ot - ci se svý - mi,  
9.An - dě - lo - vé zpí - va - li,

ne - bes - ký - mi, zem - ský - mi,  
sva - tí dí - ky vzdá - va - li,

se zá - stu - py an - děl - ský - mi,  
ho - ry vel - mi za - ple - sa - ly

i se vše - mi sva - tý - mi.  
a slav - ně jej ví - ta - ly.

# Vstal jest Kristus zmrtvých král

Tx:1420 (2009) /h: P. Chaloupsky OP(\*1964) 2009

(závěr)

10.Dej, ó Kris - te ne - bes - ký,

Musical notation for the first line of the ending, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics "10.Dej, ó Kris - te ne - bes - ký," are written above the staff.

shů - ry po - moc po - zem - ským,

Musical notation for the second line of the ending, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics "shů - ry po - moc po - zem - ským," are written above the staff.

věr - ným svým i sy - nům čes - kým,

Musical notation for the third line of the ending, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics "věr - ným svým i sy - nům čes - kým," are written above the staff.

prav - dě být tvé při - chyl - ným.

Musical notation for the fourth line of the ending, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics "prav - dě být tvé při - chyl - ným." are written above the staff.