

Žl 37(36) 3-6.30-31

28.1 Tomáše Akvinského, k. a uč. c.
žalm po I.čt. (svátek OP) památka

Odpověď CH14a

Ús - ta spra - ved - li - vé - ho mlu - ví mou - dře.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, starting on a G4 and moving through a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using chords and moving in parallel motion with the vocal line.

Žalmový nápěv CH14

The psalm tune is presented in a piano arrangement. It features a vocal line with a few notes and rests, and a piano accompaniment with a prominent bass line and chords. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Žl 37(36) 3-6.30-31

Doufej v Hospodina a čiň **dobro**,
pak budeš přebývat v zemi a těšit se **klidu**.
Raduj se v Hospodínu
a dá ti, po čem touží tvé **srdce**.

Odpověď

Hospodinu svěř svůj **osud**,
v něho důvěřuj, on sám bude **jednat**.
Tvé spravedlnosti dá vzejít jako **světlu**,
tvému právu jak polednímu **jasu**.

Odpověď

Ústa spravedlivého mluví **moudře**,
jeho jazyk hovoří, co je **správné**,
Boží zákon mu ovládá **srdce**,
proto nevrávorají jeho **kroky**.

Odpověď