

Žl 122(121), 1-2.3-4a. (4b-5.6-7.)

k posvěcení chrámu

Odpověď 38a

Do do - mu Hos - po - di - no - va půj - de - me s ra - dos - tí.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are: "Do do - mu Hos - po - di - no - va půj - de - me s ra - dos - tí."

žalмовý nápěv CH38

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with a melisma (indicated by a dashed line) and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are: "Do do - mu Hos - po - di - no - va půj - de - me s ra - dos - tí."

Zaradoval jsem se, **když** mi **řekli**:
„Do domu Hospodinova **půjdeme!**“
Už stojí **naše nohy**
v tvých branách, Jeruzaléme!

Odpověď

Jeruzalém je vystavěn **jako město**
spojené **v jeden celek**.
Tam vystupují kmeny, kmeny Hospodinovy.
Jak to zákon přikazuje Izraeli, aby chválil Hospodinovo **jméno**.
Tam stojí **soudní stolce**,
stolce Davidova **domu**.

Odpověď

Vyprošujte Jeruzalému **pokoj**:
Ať jsou v bezpečí, **kdo tě milují**,
ať vládne mír **ve** tvých **hradbách**,
bezpečnost **ve** tvých **palácích!**

Odpověď

např.

Aleluia č.8 (srov Mt 7.8)

V mém domě každý, kdo prosí, dostává, **praví** Pán,
kdo hledá, nalézá, a kdo **tluče**, tomu se **otevře**.