

Odpověď CH39d

Je - ho po - tom - stvo, po - tr - vá na - vě - ky.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal line.

Žalmový nápěv CH39

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with some phrasing slurs. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) and features a more complex harmonic structure with some sustained notes and chords.

Navěky chci zpívat o Hospodinových **mi**lostech,  
 po všechna pokolení hlásat svými ústy tvou **vě**řmost.  
 Řekl jsi totiž: "Navěky je založena **mi**lost."  
 Na nebi jsi upevnil svou **vě**řmost.

Odpověď

Smlouvu jsem sjednal se svým vyvo**le**ným,  
 přísahal jsem Davidovi, svému služeb**ni**ku:  
 Navěky zajistím **tvůj** rod  
 a tvůj trůn zbuduji pro všechna pokol**en**í.

Odpověď

On mě bude vzývat: Ty jsi můj **o**tec,  
 můj Bůh a skála mé **sp**ásy.  
 Navěky mu zachovám svou **mi**lost,  
 má smlouva s ním platit nepřest**ane**.

Odpověď

# Slavnost sv. Josefa - zpěv před evangeliem / Chvála Tobě /

Poprvé zazpívat téma všichni melodii (mp), pak již vždy Odp. 3-hlas.

T:liturg. P.středy/H:Petr Chaloupský OP (\*1964)

$\text{♩} = 65$   
d.=2'03"

Chvá - la to - bě, Pa - ne náš Krá - li vě - ků, slo - vo vě - čné máš.  
Chvá - la to - bě, Pa - ne náš Krá - li vě - ků, slo - vo vě - čné máš.

*Odp.*

*mf*

Chvá - la to - bě, Pa - ne náš Krá - li vě - ků, slo - vo vě - čné máš.  
Chvá - la to - bě, Pa - ne náš Krá - li vě - ků, slo - vo vě - čné máš.

Žl 95(94) -8,9

*mp*

Blaze těm, kdo přebývají v tvém domě, Pa - ne, stále tě mohou chvá - lit.  
Blaze těm, kdo přebývají v tvém domě, Pa - ne, stále tě mohou chvá - lit.