

"Gabriel Angelus"

In Annuntiatione Domini - Die 25 marti

Zvěstování Panně marii - 25 března

Ave Maria no.11

(moteto na motivy gregoriánského chorálu)

Petr Chaloupský III.OP (*1964)

Andante

$\text{♩} = 60$

S
A

T
B

Org.

mp Ga bri - el An - ge - lus lo - cú - tus est Ma - ri ae di - cens:

Andante

$\text{♩} = 60$

Fine

7 A - ve gra - ti - a plé - na: Do - mi - nus té - cum be ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus.

mp

Fine

13 A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

f A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

17 Do-mi-nus te - cum, A - ve, Ma - ri - a,

Do-mi-nus te - cum, A - ve, Ma - ri - a,

f *mf* *f* *mf*

21 be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus.

be - ne - dic - ta tu - in mu - lu - e - ri - bus.

mf

srov. Ps. 45(44):13

D.C. al Fine

mp Vultum tuum deprecabúntur ' omnes dívites plebis: adducéntur Regi Vírgines post eam: ' próximæ ejus adducéntur tibi ' in lætítia et exsultati-ó-ne.

Před tváří tvou se budou kořit tobě ' všechna knížata lidu. Přivedeny budou za ní Králi Panny, ' její družky se uvedou k tobě ' s radostí a plesá-ním.

S/A **D.C. al Fine**

T/B

"Gabriel Angelus"

In Annuntiatione Domini - Die 25 marti
Zvěstování Panně marii - 25 března

Postludium k Ave Maria no.11

Petr Chaloupský III.OP (*1964)

Org.

$\text{♩} = 80$

ff

Ped.

7

Ped.

11

Ped.

15

tr

tr

21

Ped.